

## análise bet365 virtual

Velho Chico é uma telenovela brasileira produzida pela TV Globo e exibida originalmente de 14 de março a 30 de setembro de 2016 em 172 capítulos, com o último capítulo reexibido no dia subsequente, 1 de outubro.

Substituiu A Regra do Jogo e foi substituída por A Lei do Amor, sendo a 10.

Novela das nove exibida pela emissora. Escrita por Benedito, Ruy Barbosa, Edmara Barbosa e Bruno Luperi, com a colaboração de Luis Alberto de Abreu, teve direção de Carlos Araújo, Gustavo Fernandez, Antônio Karnewale, Philippe Barcinski e Luiz Fernando Carvalho, também diretor artístico. Conta com as atuações de Rodrigo Santoro, Tarcísio, Meira, Rodrigo Lombardi, Fabiula Nascimento, Chico Diaz, Cyria Coentro, Carol Castro, Umberto Magnani, Domingos Montagner, Camila Pitanga, Antônio Fagundes, Christiane, Torloni, Marcelo Serrado, Lucy Alves, Irandhir Santos e Dira Paes.

A trama se inicia no final da década de 1960, quando Afrânio é obrigado a retornar de Salvador para a fictícia cidade de Grotas de São Francisco, local próximo ao Rio São Francisco, para assumir o lugar do pai, o poderoso Coronel Jacinto, que comandava a política e a economia da cidade.

Apaixonado por Iolanda, uma atraente cantora cigana de origem espanhola, mas obrigado pela amargurada mãe Encarnação, que ainda sofre pela perda de seu filho mais velho, morto nas águas do São Francisco, Afrânio parte numa viagem pelo rio para reafirmar sua aliança que seu pai mantinha.

Em sua viagem, conhece Leonor, filha do coronel Argelino e de Zilú, que acaba por lhe atender o desejo, e se envolvendo cada vez mais, o pai da moça obriga a se casarem. Leonor é recebida com desprezo por Encarnação, pelo fato de vir de uma classe baixa, ou seja, incapaz para ser esposa de seu filho, o jovem Coronel Saru.

Quando Maria Tereza nasce, Encarnação espalha que nem para dar um filho homem, Leonor serve.

Rival da família Ribeiro, que o Coronel Jacinto ambicionava suas terras, o capitão Ernesto Rosa, homem justo casado com Euclia, mas sem filhos, adota Luzia, bebê abandonada no meio da plantação de algodão.

Na mesma época, acolhem o casal de retirantes, Belmiro e Piedade, pais de Bento e Santo.

Com o passar do tempo e crescendo juntos, Luzia passa a nutrir uma